

SISTEMA DE DOBLADO DE LA PIEZA CERAMICA PORCELÁNICA (DOUBLE UP SYSTEM)

J. A. Gascón

Estudio Cerámico S.L.

España

RESUMEN

En 1984, comienza la trayectoria de Estudio Cerámico, con la finalidad de crear y desarrollar piezas especiales en exclusiva para los fabricantes tanto de pavimento como revestimiento cerámico de todo el mundo.

Estudio Cerámico pertenece a un grupo holding de empresas con presencia en los principales mercados del mundo, con dos centros productivos y una oficina comercial:

España (San Juan de Moro, centro productivo).

México (Distrito Federal, centro productivo).

Italia (Sasuolo, Oficina comercial).

Esta presencia nos hace tener un amplio conocimiento del mercado el cual utilizamos para satisfacer las necesidades de nuestros clientes ayudándoles en sus propuestas de valor.

Durante este tiempo que la empresa lleva en el mercado, hemos observado el problema que siempre tienen los colocadores a la hora de recubrir las superficies curvas. El sistema de doblado de piezas cerámicas, trata de paliar este problema que en numerosas ocasiones nos han planteado tantos y tantos colocadores.

1. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO/PRODUCTO

Proceso industrial de doblado por calor de piezas cerámicas de gres y gres porcelánico, que nos permite obtener diversas formas geométricas para satisfacer necesidades del mercado.

2. OBJETIVO

Con la utilización de este sistema pretendemos dar solución al recubrimiento de las superficies curvas con materiales cerámicos de gres y gres porcelánico, manteniendo en un gran número de productos cerámicos la consistencia en tonos de originales. Este sistema esta protegido por un patente.

Este sistema lo hemos enfocado desde un punto de vista comercial, en dar diferentes soluciones al mercado, bien desde un punto de vista técnico o estético, y siempre manteniendo las características técnicas de las piezas cerámicas originales.

Soluciones técnicas:

- Peldaños de escaleras.
- Rodapiés Higiénicos (sin juntas).
- Esquinas exteriores e interiores (fachadas e interiores).

Soluciones Estéticas y de decoración: Jugamos con la combinación de la pieza original y la pieza obtenida con nuestro proceso productivo para obtener diversos volúmenes con un alto valor estético y de decoración, y sin perder las características técnicas de la pieza original.

3. SISTEMA PRODUCTIVO

El sistema productivo esta dividido en tres fases:

- **Fase 1:** Partimos de base cerámica de gres o gres porcelánico estándar de cualquier empresa que nos podamos encontrar en el mercado.

A estas bases le realizamos una serie de incisiones por la parte posterior, lugar por donde queramos que la pieza doble.

- **Fase 2:** Una vez que se ha realizado en la fase anterior las incisiones de las piezas, estas se introducen en el horno apoyadas sobre un soporte refractario, que actúa a modo de molde. Pasando las piezas un ciclo de cocción de alrededor de 5 horas, y alcanzando temperaturas de 1180 grados aproximadamente, consiguiendo que las piezas se adapten al soporte refractario según la forma de este.

- **Fase 3:** En esta última fase se realiza un último corte dejando la pieza al formato deseado

4. APORTACIÓN NOVEDOSA

Como hemos mencionado anteriormente a través de este proceso industrial vamos a poder recubrir superficies curvas con las piezas de gres y gres porcelánico que las fábricas de cerámicas producen de forma usual en sus instalaciones, aportando la fabrica cerámica un gran valor con su producto a sus clientes en el mercado.