



## **EL RECUBRIMIENTO CERÁMICO A LA VANGUARDIA DE LA ARQUITECTURA**

### **Una Retrospectiva de 10 Años**

Desde mi presentación en QUALICER 2002 sobre el futuro de la cerámica en la arquitectura hace 10 años, muchos de los conceptos e ideas presentados entonces se han realizado. En el año 2002, cuando el concepto de la arquitectura sostenible se encontraba en su infancia, estaba convencido que la cerámica estuviera bien posicionada como material de construcción, con el perfecto equilibrio de características de diseño y de funcionamiento sostenibles.

Ahora, al acercarnos al 2012, la sostenibilidad es la fuerza motriz del diseño y de los materiales de construcción, y tanto los sistemas de revestimiento cerámico de fachada ventilados como los adheridos directamente han demostrado claramente unas aportaciones importantes a las prácticas de la edificación sostenible, desde el impacto reducido de la fabricación y distribución de los materiales hasta las importantes eficiencias en las prestaciones técnicas como, por ejemplo, la disipación del aire, del ruido, de los contaminantes transportados por el aire y de la radiación solar.

Del mismo modo, en el año 2002, el análisis informático de los ensamblajes de materiales compuestos complejos como las fachadas cerámicas adheridas o ventiladas no era ni técnico ni económicamente factible. Ahora, 10 años más tarde, los equipos y programas informáticos permiten a los arquitectos, ingenieros y fabricantes de productos predecir el comportamiento de los sistemas de revestimiento cerámico con una mayor confianza y éxito. Por consiguiente, estamos comenzando ahora a realizar el verdadero potencial de las aplicaciones cerámicas en la arquitectura al establecer nuestra identidad como industria suministradora de soluciones "basadas en sistemas" y no simplemente de un material de construcción de alta calidad.

El reto del futuro, a la hora de abordar la sostenibilidad y aprovecharse de las oportunidades proporcionadas por el cambio tecnológico rápido, consiste en no dejar que los límites de nuestros conocimientos y experiencias actuales de las aplicaciones arquitectónicas tradicionales para la baldosa cerámica limiten nuestra imaginación con respecto a las posibilidades de un uso más extenso y más significativo en la arquitectura. Todos sabemos muy bien cómo determinadas ideas como la modelización de la información o los medios sociales (es decir, Google o Facebook) eran impensables hace 10 años; sin embargo, estas realidades son ahora las que predominan y han cambiado nuestras culturas y economías para siempre.

En QUALICER 2012, trataré los desarrollos recientes y aportaré unos ejemplos y ideas sobre los beneficios sostenibles de la cerámica en la arquitectura, describiré de qué manera la cerámica se beneficia de la ingeniería informática exacta requerida para el diseño de los edificios en el siglo 21 y, lo más importante, presentaré algunas predicciones emocionantes sobre cómo la cerámica puede reescribir la historia arquitectónica.